

**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua



**SANTA
20
23 CECÍLIA**

CRÈ DITS

EDITA:

Societat Musical d'Alzira

DISSENY PORTADA:

Elisa Garcia Sospedra

COL·LABORACIONS ARTICLES:

Fernando Garrido

Teo Aparicio Barberán

Bernat Ríos Furió

Loreto Petit

Rafael Polanco

Federico Rocafort

FOTOGRAFIES:

Arxiu Societat Musical d'Alzira

MAQUETACIÓ I IMPRESSIÓ:

Graficar

Santa Cecília 2023

ÍNDEX

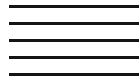


- 02** Saluda de l'alcalde
- 03** Saluda de la directiva
- 06** Saluda del director
- 08** Saluda equip directiu de l'Escola
- 10** Memòria d'activitats
- 27** Concurs Música de Cambra
- 30** Festival Spanish Brass 2023
- 33** Concurs de pasdobles fallers d'Alzira
- 36** Banda Simfònica
- 38** Orquestra
- 40** Banda Jove
- 42** Agrupació d'adults Ibn Jafadja
- 44** Col.laboracions literàries
- 48** Concurs de dibuixos de l'escola de Música
- 49** Campanya Comerços
- 50** Publicitats



ALFONS Domínguez Gento

ALCALDE D'ALZIRA



LA MÚSICA ES VIDA

Quan arriba el mes de novembre, Alzira respira Música gràcies a les activitats i concerts de la Societat Musical en honor de la patrona, santa Cecília. La Música és alegria, és passió, és sentiment, és festa i és emoció, adorna i dona color a totes i cadascuna de les nostres accions, acompanyant-nos al nostre pas per la vida, des del bressol fins al rèquiem, animant-nos la joventut o les noces. Sempre està ahí.

No s'entendria la nostra ciutat sense la impressionant labor musical que fa la SMA. Una societat compromesa a formar músics, però també a formar persones, moltes de les quals es dedicaran professionalment a la música, i com a exemple d'això, una dada: més de dos-cents membres de la SMA són professionals.

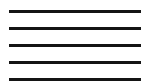
S'ha de destacar la labor educativa de la Societat, on més de cinc-cents persones, entre xicalla, gent jove i adulta, estudien en les aules del carrer de l'Hort dels Frares. Des de l'Ajuntament continuarem donant suport a l'entitat, entre altres coses per a poder enllestir el futur projecte de la nova escola de música, una reivindicació històrica de la SMA.

Però Santa Cecília és il·lusió, la il·lusió dels components que entraran a formar part de la Banda Jove, la Banda Simfònica, l'Orquestra i l'Agrupació Ibn Jafadja. Una entrada que es farà al Gran Teatre en els diferents concerts de novembre.

Des de l'Ajuntament reiterem el compromís de donar suport a la primera entitat cultural d'Alzira. Felicitem tots els músics i directors de les agrupacions –Vicent Carbonell, Alberto Sánchez i Teo Aparicio-Barberán– i el personal docent, administratiu i de consergeria.

I com no pot ser d'altra manera, també els socis i sòcies i la Junta Directiva que encapçala Loreto Petit, per la magnífica faena que fan.

Avant la Música i avant la Societat Musical d'Alzira.



Estimats músics, socis, professors, alumnes, famílies i seguidors de la nostra benvolguda Societat Musical:

És un honor dirigir-nos a tots vosaltres a les portes de la celebració dels actes de Sta. Cecília, moment molt especial per al músic per tot el que representa esta festivitat tan rellevant. En cada nota, en cada melodia i en cada acord, trobem la verdadera màgia que ens unix als amants de la música.

Amb gran emoció, donem la benvinguda als músics que s'incorporen a la nostra família musical. La passió, el talent i el vostre compromís són una valuosa aportació a les nostres agrupacions. Esperem que cada assaig i cada concert es convertisquen en una oportunitat per a créixer junts, per a aprendre i per a emocionar-nos amb la música que ens enamora.

Al mateix temps, recordem amb afecte a aquells músics que, per diferents raons, ens han deixat.

El seu llegat i les seues contribucions perduren en la nostra música i en els nostres cors. Sempre seran part de la nostra història musical.

Volem fer un agraïment especial al nostre Ajuntament, a la Diputació i a la Conselleria d'Educació pel preciat suport que ens ofereixen a la nostra activitat musical, cultural i educativa. També a les associacions, entitats culturals, comerços i col·laboradors; gràcies al vostre suport, hem pogut oferir concerts d'alta qualitat, impulsar programes educatius que inspiren les noves generacions i promouen l'apreciació de la música a la nostra ciutat.

Aprofitem també estes línies per a agrair a Enric Parreño el seu treball amb la banda al llarg de tot un any. A Teo Aparicio, el nou director, el nostre agraïment per dur endavant tota la llavor al capdavant d'esta agrupació, amb l'esperança que el magnífic treball que està fent ens aporte èxits futurs.



També agrair tots estos anys de dedicació de Josep Ribes al capdavant de l'orquestra de la Societat Musical. "Xaua", pensem que has sigut un excel·lent professional i un referent musical que has sabut transmetre a esta agrupació la passió per la música a través del teu "bon rotllo" i el teu saber fer. Et desitgem el millor, i estem segurs que algun dia, els nostres camins tornaran a unir-se.

I clar, ara és el torn de parlar de les altres agrupacions que formen esta gran família. Agraïments a Vicent Carbonell per la seua aportació al capdavant d'Ibn Jafadja. A Alberto Sánchez amb eixa il·lusió perenne i màgia musical que transmet als jo-

ves. A Bernat Ríos pel seu treball amb "Rumbau" i a Xavi Sanchis amb el grup de percussió. I encara que no siga membre de la SMA, destaquem, com sempre, el Festival Spanish Brass, de gran renom per tot arreu.

Per descomptat, expressem el nostre més sincer agraïment a cadascun dels estaments que formen la comunitat educativa de l'escola d'educands i el centre professional de música de la SMA (equip directiu, personal d'administració i serveis, professors, pares, mares i alumnes).

Este curs 2023-24 ha suposat tot un repte pel que fa a l'organització i gestió educativa (constitució d'un equip directiu, creació d'una AMPA, caps de

departament, comissió de coordinació escolar...) i a la renovació pedagògica (implantació dels programes d'aprenentatge dissenyats per a la SMA).

Us animem a continuar treballant com un equip cooperant amb tenacitat, paciència, amb il·lusió i les ganes de què el nostre centre educatiu es converteixi en un referent pedagògic de primer ordre. Ja es comencen a veure els primers brots verds... Felicitats.

Cal destacar també la renovació que s'ha fet de tota la instal·lació de climatització en tot l'edifici de la Societat musical, açò ha suposat un gran "repte econòmic" per tal millorar les condicions d'un centre que, actualment se'ns queda xicotet.

Arribat este punt us comuniquem que la SMA, al costat de la nova corporació municipal, comença a treballar per a poder iniciar eixe projecte que històricament hem reclamat per la Societat Musical: un nou edifici amb les instal·lacions adequades a les nostres necessitats educatives, musicals i socials. Com a primera entitat cultural d'Alzira esperem i desitgem que este projecte arribe a bon fi.

Finalment, no volem deixar perdre l'oportunitat de convidar-los a tots els actes que durant el mes de novembre celebraran les nostres agrupacions, i així podran adonar-se del paper tan important que tenen les aportacions dels nostres socis a esta entitat sense ànim de lucre.

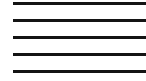
I què ens oferirà el futur? Necessitarem una massa social que ens acoste a societats musicals que tots tenim al cap com les "top". Aleshores, per tal de començar cal conscienciar i moure eixa massa socioeconòmica amb la finalitat de què cada granet d'arena siga imprescindible per a obtenir eixe futur que tots desitgem.

Des de la Societat Musical us animem a continuar compartint la passió per la música, explorant nous repertoris i creixent junts com una comunitat musical unida. El futur promet més emocions, més harmonies i més assoliments. Continuem treballant junts per a aconseguir les nostres metes musicals i continuar compartint la bellesa de la música amb tots vosaltres.

**VISCA LA SOCIETAT
MUSICAL D'ALZIRA
VISCA LA MÚSICA!**

TEO Aparicio-Barberán

DIRECTOR DE LA BANDA
SINFÓNICA Y DE LA ORQUESTA



Y LLEGÓ NOVIEMBRE...

Es la primera ocasión que me dirijo a todos los/as integrantes de esta sociedad y me gustaría expresaros mi enorme satisfacción por hacerme cargo de la dirección artística de la banda sinfónica (y recientemente de la orquesta) de la Societat Musical d'Alzira. Esta sociedad ha sido, desde sus inicios, un referente además de sinónimo de buen hacer musical. Es por esto que siento una gran responsabilidad cada vez que ocupo la tarima y levanto la batuta por intentar ofrecer a nuestros socios/as y aficionados/as lo mejor de cada uno de nosotros.

No son muchos los meses que estoy haciendo música con vosotros/as pero sí el necesario para darme cuenta del enorme potencial artístico y humano que esta sociedad tiene (aunque no siempre seamos capaces de aprovecharlo, todo hay que decirlo). En los conciertos



realizados hasta la fecha, creo que hemos dado muestras de lo que somos capaces de hacer. A pesar de esto, los que ya me conocéis, habréis podido comprobar que soy tremendamente inconformista y nunca me doy por satisfecho cuando pienso que las cosas se pueden mejorar. Va en mi ADN dar siempre un par de vueltas de tuerca y poner el listón artístico lo más alto posible pues creo que hay

“ingredientes” suficientes para hacerlo. Es únicamente cuestión de recuperar la fe en nosotros/as mismos/as, poner cada uno/a su granito de arena y hacer las cosas con el mayor rigor y compromiso posible además de comenzar a creer en este proyecto.

¡Podemos y debemos estar a la altura de las mejores!. Creo que esta afirmación se debe convertir en un compromiso mío y de los/as músicos de la SMA con toda la gente que nos apoya. Gracias al esfuerzo de muchas generaciones anteriores: de músicos, directores, juntas directivas, socios/as, etc. la Societat Musical d’Alzira goza del beneplácito del conjunto de bandas de nuestra comunidad. Sin duda ninguna, Alzira ha sido cuna de músicos extraordinarios que han llevado el nombre de ésta y el de su pueblo casi como si de una seña de identidad se tratara pero además, ha tenido generaciones y generaciones de músicos amateurs que se han entregado a su sociedad en cada concierto, acto o pasacalle. Gracias a todos/as estamos hoy aquí y es nuestra responsabilidad mantener e incrementar, si es posible,

la impagable labor que hicieron todas las personas que llenaron de música las calles de Alzira.

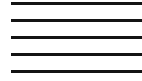
Mi objetivo es mantener viva la ilusión de todos/as los que formáis esta gran familia. El gran reto que supone transitar el siglo XXI con todas las ofertas de ocio y diversas actividades lúdicas no debería interferir en poder abordar el futuro con ilusiones renovadas. Si el grupo se involucra lo suficiente se pueden abordar nuevos proyectos que, a buen seguro, a todos/as nos gustaría abordar.

Ah ¡¡y casi se me olvidaba!!.... Quiero daros las gracias a todos/as por vuestra confianza y trato recibido desde que llegué a finales de enero. Las tertulias pre-ensayo en “Don Churro” son tremendamente gratificantes para mí. En este tiempo he podido conocer de cerca a formidables personas que me contagian su actitud positiva.

Por último, desearos que esta festividad de Santa Cecilia sirva para reforzar los lazos de amistad entre todos/as y nos permita seguir disfrutando de lo que más nos gusta: hacer buena música.

Un saludo para todos/as.

EQUIP DIRECTIU DE L'ESCOLA DE MÚSICA



Benvolguts músics i amants de la música,

En nom de l'Equip Directiu de l'Escola i el Centre Professional de Música de la SMA, us desitgem una alegre celebració en honor a la nostra patrona, Santa Cecília.

Com és ben sabut, les escoles de música juguen un paper essencial en la promoció i preservació de l'art musical. Resulta fonamental posar en valor que la Societat Musical d'Alzira representa una de les associacions culturals més importants de la nostra ciutat i que al llarg de la seua existència ha fet un vertader esforç per tindre com a entitat cultural una gran oferta formativa que done resposta a les diferents inquietuds musicals dels ciutadans d'Alzira. A través d'aquesta, s'obri un món d'oportunitats per als estudiants, permetent-los explorar i desenvolupar les seues habilitats i talents.



Quan ens plantejàrem en el disseny del nou Projecte de Direcció quin era el model de centre que volíem, ens vam donar compte que era fonamental conservar l'essència de l'origen de la nostra escola d'educands i aplegarem a la conclusió de què el nostre paradigma de centre s'encaminava a la cerca de la qualitat educativa però, sense deslligar-se del tracte proper amb l'alumnat i les seues famílies. Això era per a nosaltres el segell SMA.

Seguint aquesta premissa, també aplegarem a la conclusió que el nostre centre presentava una doble funció; per una banda, la de formar als joves músics d'Alzira amb l'avantatge que suposa el poder finalitzar els ensenyaments professionals sense la necessitat de moure's de casa i per d'altra, la de preparar-los per poder formar part de les diferents agrupacions que conformen l'Entitat.

Tanmateix, ambdós vessants tenen un punt comú, el nivell d'exigència i grau de compromís que caracteritzen els estudis musicals i que també està present al formar part d'una agrupació musical de primer nivell.

A més, aquest curs ha representat per a nosaltres un gran repte a nivell pedagògic, donat que després de moltes reflexions i hores de treball s'han posat en funcionament els programes d'aprenentatge dins dels ensenyaments no formals, per dotar d'una estructura lògica i coherent aquest tipus d'estudis i altres projectes que tenen com a objectiu fonamental afavorir a l'alumnat del centre professional.

En aquest escrit, no podem deixar l'oportunitat de mostrar el nostre agraïment, al nostre company Fede Rocafort, pel seu constant suport i dedicació a l'escola. El seu compromís i disposició per ajudar en tot moment han estat una inspiració per a tots nosaltres. La seua presència i lideratge han sigut fonamentals per a mantenir un ambient de treball positiu i productiu. Sempre ha estat disposat a escoltar, brindar orientació i trobar solucions efectives davant qualsevol desafiament que es presente. Gràcies per ser un exemple a seguir i per la teua incansable tasca en benefici de la nostra escola i de tots els que formem part.

No sabem amb seguretat si aconseguirem tot allò que ens hem proposat però, hi ha quelcom que sí sabem amb total certesa, res del que tenim programat pot eixir endavant sense la coordinació, col·laboració i treball en equip de tots els membres que conformen la comunitat educativa de la SMA.

Vos desitgem unes meravelloses festes de Santa Cecília.

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

NOVEMBRE 2022



Banda Jove. Santa Cecília, 19 de novembre.



Orquestra. Santa Cecília, 20 de novembre.



Banda Simfònica. Santa Cecília, 26 de novembre.

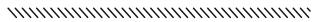


Banda Simfònica, músics entrants.



Ibn Jafadja. Santa Cecília, 27 de novembre.

DESEMBRE 2022



Concurs joves intèrprets, fase inicial, 3 de desembre.



Guanyadors joves intèrprets, 17 de desembre.



Cor i rumbau, Retaule de Nadal. Cor, Retaule de Nadal, 22 desembre



Ibn Jafadja, concert Nadal, 24 de desembre.



Ibn Jafadja, concert Nadal, 24 de desembre.



Grup de percussió. Concert Nadal, 24 de desembre.



Banda simfònica. Concert de Nadal, 28 de desembre.



Banda Jove. Processó commemorativa conquesta d'Alzira, 30 de desembre.

GENER 2023



Banda jove, processó Sant Antoni, 21 de gener.

FEBRER 2023



Òpera amb els alumnes de 5é i 6é.



Banda Jove, processó
Candelera, 2 de febrer.



XIII Concurs de cambra, 18 de febrer.

MARÇ 2023



Banda simfònica, concert de falles, 3 de març.



Assemblea de socis, 26 de març.

ABRIL 2023



Banda simfònica,
Diumenge de Rams.





Banda Jove, trasllat Sant Sopar.



Ibn jafadja, trasllat amb l'Hort.

SETMANA CULTURAL



Xarrada orientació professional.



Jocs musicals.



Música antiga.

RAL-LI MUSICAL



Guanyadors ral-li musical.



Concert orquestra, 6 d'abril.



Banda Jove, Divendres Sant amb el Sant Sopar.



Banda Simfònica, processó general Divendres Sant.

20

Ibn Jafadja, divendres Sant amb l'hort.



Banda Simfònica, processó Divendres Sant.

Viatge
fi de
curs
5-6é a
Madrid.





Ibn Jafadja, concert pop-rock simfònic, 23 d'abril.

MAIG 2023



Banda jove, passacarrer i concert NANO FEST, 6 de maig.



Taller SMA al NANO FEST.



Trobada comarcal, 6 de maig.



Mig Any Moros i Cristians, 13 de maig.





Banda simfònica, concert primavera, 20 de maig.

RECITALS 6é



JUNY 2023



Graduació 6é EEP, 10 de juny.



Ibn Jafadja, concert música festera, 10 de juny.



Orquestra, concert música al claustre, 17 de juny.

AUDICIONS FI DE CURS



JULIOL 2023



Banda Simfònica, concert Spanish Brass, 1 de juliol.



Banda Jove, dia de piscina.



Banda Simfònica, festival de bandes Sant Bernat, 7 de juliol.



Banda Simfònica, intercanvi Albatat. Concert Mojinos Escozios.



Concert Mojinos.



Banda Simfònica, processó Sant Bernat.

AGOST 2023



Banda jove, passacarrer i concert a Fuente la Reina, 18 d'agost.

SETEMBRE 2023



Ibn Jafadja, concert Verge del Lluch.





Banda simfònica, processó verge Lluç.



Entrada falsa moros i cristians Alzira.



Entrada falsa moros i cristians.



Un viatge per l'òpera.

OCTUBRE 2023



Acte de jubilació docents.



Banda simfònica, Concert 9 octubre.



Entrega premi pasdoble Fallera Major d'Alzira.



Entrega premi pasdoble Fallera Major Infantil d'Alzira.



Orquestra, Intercanvi SO XXI.

Concurs de música de GAMBRA



Bernat Ríos

enguany s'ha realitzat l'edició número tretze del Concurs de música de cambra d'Alzira. La trajectòria d'este concurs de música és realment satisfactòria. La idea inicial del Concurs era possibilitar als estudiants l'oportunitat d'oferir al públic el seu treball i les seues qualitats musicals.

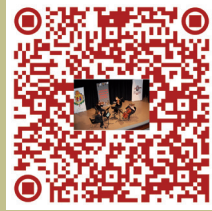
Tot músic necessita un aparador on oferir el seu talent i vam creure que un concurs de cambra era ideal per a aconseguir eixe objectiu.

La creació d'un grup de cambra majoritàriament tenen el seu origen en els centres educatius. És a les aules de cambra dels conservatoris on s'han generat la majoria dels conjunts que existeixen en l'actualitat.

El que cal tindre en compte és la dificultat que els diferents grups de cambra funcionen a causa de la idiosincràsia d'estos. Són molts els aspectes que fan que un grup cambrístic funcione. Això implica que la pràctica de música de cambra requereix unes qualitats pròpies



Duo Orfeo.

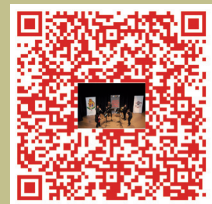


Quartet Alethia.
A. Weberm.

en tots els intèrprets del conjunt, perquè el grup pugua prosperar. Estes qualitats són tant humanes com musicals. Eixa convivència de diverses personalitats artístiques, de major o menor nivell, pot generar tant una interpretació musical de gran riquesa com dificultats de tota mena en els integrants del grup.

És bàsic que les decisions que prenga el grup d'estudiants siguen decisions de conjunt, i no imposicions individuals d'un o diversos intèrprets. En tot cas, tocar música de grup és una excel·lent manera de crear i de compartir una experiència musical, a l'aula i en l'àmbit professional.

Amb estes xicotetes reflexions volem reafirmar la importància de la realització de concursos com el que es realitza ací a Alzira i que des de la nostra Societat Musical sempre se li ha donat el suport incondicional que es mereix.



Ritter Quintet.



El concurs d'enguany va tindre un gran nivell i el resultat va ser el següent:

Premi de públic: Quartet Alethia

Finalistes: Ritter Quintet i Duo Orfeu

Primer Premi: Quartet Alethia





Festival Spanish Brass Alzira SBALZ 2023



Bernat Ríos

32

Del 27 de juny a l'1 de juliol d'enguany s'ha realitzat el ja esperat i clàssic Festival Spanish Brass Alzira (SBALZ).

Quan finalitza el Festival se sol comentar el mateix cada any "Este Festival sempre sorprén, és millor al de l'any anterior...". Són comentaris que enorgulleixen a tots els que organitzen el SBALZ i a tots els que ho senten com a seu.

Que un Festival d'este tipus es porte a cap durant més de vint anys a la nostra ciutat ens ha d'omplir d'orgull i hem de gaudir-ho i valorar-ho com es mereix.

En esta edició la nostra Banda Simfònica va tindre





el plaer de tocar al costat del trompetista Klaus Bräker, el trombonista Vincenzo Paratore i el bombardinista Tormod Flaten, un autèntic luxe per a la nostra Societat Musical i en el qual va debutar en estos Festivals el nostre director titular Teo Aparacio-Barberá.

El Concurs Internacional de Composició SBALZ va tindre com a un dels guanyadors al músic alziireny Bernat Cucarella, enhorabona, Bernat.

En esta edició del SBALZ els reconeixements van correspondre al compositor resident Javier Costa i com personalitat del festival al compositor alziireny i orgull de la nostra Societat Musical Juan J. Colomer.

Gràcies, Spanish Brass per continuar confiant en Alzira per a realitzar el Festival Spanish Brass (SBALZ).



FESTIVAL 2023 SPANISH BRASS ALZIRA

27 DE JUNY A L'1 DE JULIOL
WWW.SBALZ.COM

CONCERTS

DIUMENCS, 26 DE JUNY - CASA DE LA CULTURA - 22.00h
PRESENTACIÓ CD - "DES DE LA FINESTRA"
LUIS GONZALEZ, DIRECTOR, JUANIE RICO, SOPRAN
TELES MONDINO, SOPRAN, JAVIER BONET, TENOR
JOSÉ VTE. CLIMENT, BASS - AMPARO FERRIS, PIANO

DIVENDRES, 30 DE JUNY - CASA DE LA CULTURA - 19.00h
ENSEMBLE RAYUELA*

DIVENDRES, 30 DE JUNY - GRAN TEATRE - 22.00h
BANDA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA
KLAUS BRÄKER, DIRECTOR ORQUESTRA - TORNIRO FLATEN, DIRECTOR ORQUESTRA
TORNIRO FLATEN, DIRECTOR ORQUESTRA - TED APARICIO-BARBERAN, DIRECTOR

COMPRA D'ENTRADES
ENTRADA 5€
REDUÏDA 4€

Anticipada en www.sbalz.com (des de 24 hores) al 94839627 (de 8 a 23 hores) o a la targeta del Grup Social d'Alzira (dimecres i dijous de 18.30 a 21 hores) i al dia del concert des d'una hora abans.
*Entrada gratuïta fins completar aforament

DIAMARTS, 27 DE JUNY - CASA DE LA CULTURA - 22.00h
SPANISH BRASS - MATTHIAS HÖFS, DIRECTOR ORQUESTRA

DIJOUS, 29 DE JUNY - CASA DE LA CULTURA - 19.00h
TORRENT BRASS ENSEMBLE*

DIJOUS, 29 DE JUNY - CASA DE LA CULTURA - 22.00h
SBALZ JUNIOR BRASS ENSEMBLE*
MATTHIAS HÖFS, DIRECTOR ORQUESTRA
THEIRRY CAENS, DIRECTOR

DISSABTE, 1 DE JULIOL - CASA DE LA CULTURA - 19.00h
SBALZ JUNIOR BRASS ENSEMBLE*
THEIRRY CAENS, DIRECTOR

DISSABTE, 1 DE JULIOL - GRAN TEATRE - 22.00h
SPANISH BRASS
COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA
FRANCESC PERELLÓ, DIRECTOR

(l'organització es reserva el dret de fer canvis en la programació)

29 DE JUNY A L'1 DE JULIOL - NOUZA EL CAMER
LOCOMOTORA JAZZ BAND*



FESTIVAL SPANISH BRASS ALZIRA 2023

VIERNES, 30 DE JUNIO - GRAN TEATRE - 22.00h

BANDA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA
KLAUS BRÄKER, DIRECTOR ORQUESTRA - TORNIRO FLATEN, DIRECTOR ORQUESTRA
TORNIRO FLATEN, DIRECTOR ORQUESTRA - TED APARICIO-BARBERAN, DIRECTOR



- Ferrière pour procerder Le Peri, Paul Dukas
- Sigüenza, B. Adam Ferrero
- Ciudad Incaica
- Entrada de los cartagineses
- Andal
- Defensa heroica y destrucción de Sagunto
- Poema la Carta, Manfred Schmeidler
- Bolshoi, Eric Coche
- Trombones: Vincenzo Paratore
- Brillante (Fantasy on Rule Britannia), Peter Graham
- Song (En memoria de Bengt Eklund), Frode Ryeland
- Berlin Levine, V. Sörger (arr. Frode Ryeland)
- Bombardino: Tormod Flaten
- Someone like you, Ericaceae/ Wilhelm (arr. C. Renvert)
- Crónicas, Alberto Peralta (arr. Velempy)
- Trompete: Klaus Bräker



[Home](#) [Programa](#) [Inscripció](#) [Amistat](#) [Concerts](#) [Compositor resident](#)
[Personalitat del festival](#) [Concurso](#) [Col·laboradors](#) [Horari](#) [Múltiplo](#) [València](#)

PERSONALIDAD DEL FESTIVAL

JUAN J. COLOMER

XXI Concurs de composició de PASDOBLES FALLERS D'ALZIRA

El passat dissabte 7 d'octubre es va celebrar al Gran Teatre d'Alzira el ja tradicional Concert commemoratiu del Dia de la Comunitat Valenciana. Este concert també inclou la final del Concurs Nacional de Pasdobles Fallers d'Alzira 2023, que amb esta edició són ja 21.

Totes les obres interpretades eren de compositors valencians com R.Mullor, R.Talens i David Penadés. Tancava el concert l'Himne Regional Valencià del mestre J.Serrano.

Després de la interpretació dels quatre pasdobles finalistes per la banda de la Societat Musical, el jurat del concurs format per David

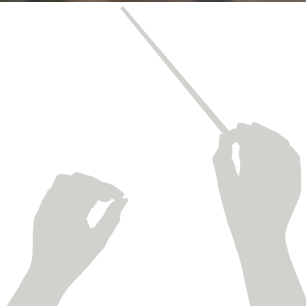


Penadés, Teo Aparicio-Baberán i Bernat Ríos decidiren atorgar el Premi Fallera Major d'Alzira al pasdoble de Frank Cogollos Martínez i el Premi Fallera Major Infantil al de Miguel Molina Ruiz.

El president de la Junta Local Fallera Bernardo Cortés i les falleres majors de les falles del 2024, senyoreta Zaira Cano i Ull i la xiqueta Anna Albelda i Martínez lliuraren els premis als dos compositors.

Enhorabona als compositors dels pasdobles finalistes i als guanyadors!

Gràcies a tots els compositors que han participat en esta XXI edició del concurs! I sempre gràcies a tots els músics pel treball i dedicació a la nostra banda!



Concerts

Santa Cecília

2023



Les nostres **Agrupacions**

Banda Simfònica

Per a mi entrar a la simfònica és una nova etapa de la vida, es convertirme en músic. Significa que t'obrin les portes a molt més coneixement sobre la música, toques amb gent que té molta experiència, familiars, inclòs en els teus professors de instrument, gent de la que sempre podem aprendre noves coses, tant a nivell musical, com a nivell personal.

Quan entrem en les ensenyances elementals de la SMA, el nostre objectiu és arribar a la simfònica, i quan ho aconseguixes és un somni complit.

Irene María Andrés,
*en representació
dels nous integrants
de la Banda Simfònica*



Nous Educands

Clarinets:

Arnau Tudela Giner

Flautes:

Cristina Alves Penadés

Irene Esquer Penadés

Lucía Oliver Belda

Laia Valero Llopis

Fagot:

Borja Roig Ferrer

Percussió:

Arnau Valero Llopis

Ferran Villena Abad

Saxofons:

Irene María Andrés Serrano

Concert Banda Simfònica

Programa

DISSABTE 18 NOVEMBRE - 19:30 H - GRAN TEATRE D'ALZIRA

Daniela Gómez de los Ángeles SERGI PASTOR
(pasdoble)

Symphonisches Präludium GUSTAV MAHLER

Mare Nostrum ASINS ARBÓ
(poema simfònic)

————— DESCANS —————

The Cowboys JOHN WILLIAMS
(Overtura)

Fourth Symphony ALFRED REED

- Elegy
- Intermezzo
- Tarantella

39



Mestre Director: **Teo Aparicio-Barberán**

Orquestra

“Siento mucha satisfacción y mucha felicidad por entrar en la orquesta, aunque reconozco que se necesita mucho esfuerzo”.

Aaron Hurtado

“És el meu primer any en l'orquestra i per a mi és molt important per què soc el primer músic de la meua família”.

Carles Moreno

“Des de ben xicotet toque el violí i sempre he somiat entrar en una orquestra”.

Gonzalo Serena

“Em fa molta il·lusion per que m'agrada tocar en conjunt amb els meus companys”.

Pau Huerta

“Entrar en l'orquestra és una sensació màgica, és un gran pas per a ser un gran violinista, a més puc estar amb els amics i disfrutar de la música”.

Elías Sánchez



Nous Educands

Viola:

Aaron Hurtado Martin

Violins:

Maria Bertomeu Hurtado

Laura Climent Estarlich

Emma Gadea Oliver

Paloma Garcia Rovira

Pau Huerta Martínez

Carles Moreno Garcia

Elías José Sánchez Carbó

Estela Sancho Alonso

Gonzalo Serena Pellicer

Ignacio Serra Mancebo

Concert Orquestra Programa

DIUMENGE 19 NOVEMBRE - 19:00 H - GRAN TEATRE D'ALZIRA

Concerto fatto per la Notte di Natale

A. CORELLI

Don Quixote Suite

G.P. TELEMMAN

Dreams

(para oboe y orquesta de cuerdas)

T. APARICIO-BARBERÁN

Underground tango

GORAN BREGOVIC



Mestre Director: **Teo Aparicio-Barberán**

Banda Jove

Entrar a la banda Jove, per a mí, es un repte al que vaig a enfrontar-me sense saber ben bé de que es tracta. Vaig començar en el món de la música en tan sols 4 anys, amb la intenció d'obtindre tots els beneficis que té la música en els xiquets i han passat els anys sense quasi adonar-me compte que ja estem en primer d'ensenyances professionals.

Aquests anys he après a tocar el clarinet, a saber de notes, compasos, dictats..., i també, he compartit experiències en amics que de segur formaran part en el futur de la meua vida.

Fa pocs dies vaig anar a pel primer tratge de músic. Això, significa que perfi podré mostrar el meu instrument pels carrers d'Alzira i que la música ja no sols serà dins del centre musical.

Il·lusió, respecte, curiositat son algunes de les emocions que senc al pensar en aquesta nova etapa i, de segur, que compartir la música amb la gent en farà gaudir molt més encara.

Clara Vila Perpiñá



Nous Educands

Bombardí:

Pablo Ramón Bernabé

Clarinet:

Clara Vila Perpiñá

Flautes:

Júlia Casterà García

Paula Gregori Rodríguez

Joana Pons Martí

Oboè:

Jesús Brines Pellicer

Percussió:

Alexia Pau Beltrán

Saxofons:

Martina Beneyto Parada

Gerard Llop García

Arnau García Aznar

Alex Tigo Valiente

Trompes:

Mario Jáuregui Rodríguez

Trompetes:

Marc Delgado Borillo

Trombons:

Elías Sánchez Carbó

Concert Banda Jove Programa

DISSABTE 25 NOVEMBRE - 19:30 H - GRAN TEATRE D'ALZIRA

- Orgullo Santiaguista** Ignacio Sánchez Navarro
pasdoble
- Sea Winds** Frank J. Cogollos
- Alvamar Overture** James Barnes
- Chorale for Trombone** Ted Huggens
- SOLISTE: JOEL BAÑON CERVERA*
- A Day at the Museum** James Curnow
- Apalachian Overture** James Barnes

43



Director: **Alberto Sánchez Castillo**

Agrupació Ibn Jafadja

Entrar en la banda Ibn Jafadja, es un reto y una ilusión enorme. Quiero agradecer a todos los profesores que he tenido en la S.M., por su buen hacer, por enseñarme, animarme, apoyarme y orientarme siempre, por su trato afable y por entender mis expectativas y sugerencias. Para mí la música es la que aporta a mi vida ale-

gría, color y luz. Sin ella sería mucho más oscura y triste.

Os animo a todos a asistir a los conciertos, cena y actos programados y a seguir avanzando con paciencia y dedicación en este mundo apasionante de la música.

Salvador Piquer Navarro.



Nous Educands

Percussió:

Joan Ripoll

Contrabaix:

Salvador Piquer

Concert Agrupació Ibn Jafadja

Programa

DIUMENGE 26 NOVEMBRE - 12:00 H - GRAN TEATRE D'ALZIRA

1ª Part

El Rey del Paso Ray Lombrette
Pacific Dreams Jacob de Haan
Pilatus: Montain of Dragons Steven Reineke

2ª Part

La Toñi i Nardo “el paeller” Antonio Ramon Moreno
The King's Castle Michael Geisler
The Leggend of Maracaibo José Alberto Pina



Mestre Director: **Vicent Carbonell Monerri**

La inserció laboral dels estudiants de música

Rafael Polanco

46

Cal perseguir els somnis, quantes vegades hem sentit eixes paraules? Somniar és una qualitat que ens defineix com a humans. Els músics som un exemple clar d'això. De la mateixa manera que un xiquet que juga al futbol aspira a ser Messi o Cristiano Ronaldo, la il·lusió de qualsevol jove instrumentista és arribar a ser solista de la Filharmònica de Berlín, o un famós concertista si en parlem d'especialitats no simfòniques. Amb més edat i més formació musical, sorgeixen altre tipus d'aspiracions: les més habituals convertir-se en un gran director o triomfar com a compositor.

L'anhel per assolir una meta ens fa ser millors, és evident. Una de les missions d'aquells que ens dediquem a la docència musical ha de ser, per tant, estimular i ensenyar als estudiants a lluitar per la consecució dels seus somnis. Ara bé, no deuríem tampoc, i més en els temps actuals, oblidar aquella sentència atribuïda a Leonardo da Vinci: "si no puedes lo que quieres, has de querer lo que puedes". És a dir, hem de

ser conscients que sovint les expectatives no acaben complint-se. Convé, en conseqüència, ser previnguts i evitar frustracions. La pregunta que immediatament ens fem és: com podem ajudar els alumnes a evitar la frustració i construir de la millor manera possible el seu futur acadèmic i professional?

Amb informació i assessorament, seria la resposta. L'estudiant ha d'aprendre a conèixer-se, a descobrir quins són els seus punts forts i febles. Resulta imprescindible, també, que pares i alumnes coneguen el context acadèmic (currículums, plans d'estudis, normatives, etc.) i les diverses opcions professionals on condueixen els estudis musicals. Per aquesta raó és tan important l'acció tutorial i, si és possible, l'orientació acadèmica i professional ens els centres educatius. S'han de prendre decisions rellevants i els discents han de comptar amb l'ajuda necessària per a intentar no errar en el camí escollit, o si per alguna d'aquelles s'equivoquen, trobar alternatives.

El ventall de possibilitats que obrin els ensenyaments musicals hui en dia és molt gran. Els conservatoris superiors ofereixen set titulacions: interpretació (inclou jazz i música antiga), pedagogia, direcció (d'orquestra, banda i cor), composició, musicologia, producció i gestió musical, i sonologia. I encara existeixen més opcions, si atenem altres variables formatives.

No hem d'enganyar-nos, el camí és complicat i no sempre hi ha garantia d'èxit. Tot i això, amb passió i esforç es pot aconseguir. Val la pena intentar-ho. Diuen que de vegades els somnis es compleixen.

L'educació no formal en la SMA

Federico Rocafort Rodríguez

48

Des del moment en que vam entrar a la junta directiva i ens vam encarregar de la gestió de l'escola d'educands i el centre reconegut d'ensenyaments professionals de la Societat Musical d'Alzira, teníem un repte difícilíssim amb tots els estudiants que dia a dia acudeixen a estudiar música amb nosaltres: donar resposta a totes i cadascuna de les inquietuds musicals, perquè tots els sectors de la ciutadania es pogueren sentir convidats a aprendre música.

Com dic, una tasca difícil perquè suposava flexibilitzar i adaptar els estudis musicals a perfils, objectius, motivacions i inquietuds molt diverses, i a més tractant-se d'una massa educativa que no deixa de créixer exponencialment en els últims anys i que ens acosta quasi als cinc-cents alumnes.

Enmig d'esta complexitat, existien dues premisses pedagògiques a les quals no havíem de renunciar : la continuació amb el caràcter formador i professionalizador dels estudis musicals, i la premisa de que eixa flexibilitat en la concepció de l'ensenyament musical no suposara un "bufet lliure" en el qual cadascun, de manera arbitrària, triara què fer i com fer-ho.

El marc normatiu en el qual vam veure una oportunitat va ser el decret de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques (2/2022); el format, el programa d'aprenentatge. Ràpidament ens vam posar a la feina i vam dissenyar uns programes d'aprenentatge que, utilitzant les sigles de nostra S.M.A., no sols ens permetien atendre els diferents perfils d'alumnes que confluien en el nostre centre educatiu, sinó que també ens permetia ser pioners en este plantejament de l'educació no formal de música, i a més amb el nostre propi "segell".

D'esta manera sorgeixen "S.M. Adults", "S.M.Aprenç al meu ritme" i "S.M.A jugar amb la música", o fins i tot "S.M.Aprenem a escoltar", el programa d'aprenentatge per a melòmans i amants de la música que tan bon acolliment ha tingut.

Quatre programes d'aprenentatge dins dels estudis no formals de música que s'han convertit en itineraris formatius adaptats a unes necessitats, edats, interessos, intensitats de dedicació i ritmes d'aprenentatge concrets. Cadascun dels programes d'aprenentatge, amb els seus plans d'estudis i les seues assignatures, tracten d'ajudar a despertar vocacions i aptituds cap a la música des de l'òptica de crear afició per ella, i seguint la línia pedagògica de la flexibilització i l'adaptació dels estudis musicals.

Aquest curs que acabem d'iniciar (2023-2024) és el primer curs en el qual s'han posat en marxa estos nous programes d'aprenentatge després d'interminables reunions informatives, moltes hores front a les pantalles dels ordinadors i molta casuística particular.

El futur, per descomptat suposarà una eina d'avaluació de primer ordre sobre com ha resultat la implantació d'estos programes d'aprenentatge i si caminem cap a una implementació dels mateixos. Per què no un programa d'aprenentatge d'estimulació musical en la primera infància? o un de musicoteràpia?...el temps dirà.

Guanyadors

CONCURS DIBUIX SANTA CECÍLIA 2022



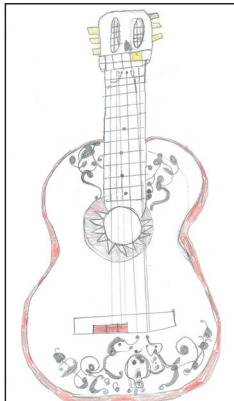
JULIA Maseres Bella



NACHO Molina Martínez



ADRIÁN Enguix Pérez



CLARA MARÍA
Real Laso



LAIA Mas Rianza

Conveni: units per la Música



COMERÇOS QUE FAN DESCOMPTE ALS SOCIS DE LA SMA

ALZICOOP. Gasolinera Descompte en combustibles

ALZIJOYA JOYEROS

ALZIRA MUSICAL

ÁNGELES CUENCA. Estètica i depilació

AUTOESCOLA ALZIRA

CA TOMÁS. Restaurant esmorzars i dinars

CAFETERIA VELAZQUEZ

CAMARENA. Roba i moda

CLÍNICA DENTAL RAMÓN JOVER

CLÍNICA TECMA

DIGITAL FLASH. Fotografia i vídeo

FORN I PASTISSERIA SANT BERNAT

JÉSSICA ESPARZA. Estètica

JOIERIA FRANBER

MASSIMO DI BARI. Sabateria

METRO. Tenda de roba i moda

ÒPTICA PARC

PISCINES ALZIRA

SALONES CV by Carlos Valiente. Estilistes

* Es poden consultar els detalls dels descomptes a la web de la Societat Musical d'Alzira. Periòdicament s'anirà actualitzant i incloent nous comerços.

Que no pare la música!



52


vinetibo.es
Sabor Gourmet

✉ hola@vinetibo.es
☎ +34 722 863 683
www.vinetibo.es
📷 📺 📱 @vinetibo

T'esperem al:
Carrer Pastora, 4 Baix
46600 Alzira (València)



**PÁSATE A LA ENERGÍA VERDE
GESTIONANDO TU PROPIA ENERGIA
INSTALACIONES SOLARES
FOTOVOLTAICA**



info@emsingenieria.com
Tlf: 621 238 907

C/ Mayor Santa Catalina
Nº13, piso 4º puerta 12.
46600, Alzira (Valencia)





sucemart

mucho más que tu gestor de residuos en **Alberic**

www.sucemart.com info@sucemart.com

- PLANTA DE RECICLAJE
- GESTIÓN DE RESIDUOS
- SERVICIOS URBANOS
- LIMPIEZA Y DESATASCOS
- SERVICIOS DE OBRA

96 244 51 51

54

recoval

service

- 
GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS
 Residuos no peligrosos
 Residuos peligrosos
- 
CONTENEDORES INDUSTRIALES
 Desde 5m3 hasta 30 m3
- 
SERVICIO DE CUBA
 Limpiezas, Desatascos, etc



 96 244 14 08
  www.recovalservice.com
  info@recovalservice.com



· CENTRO DE LOGOPEDIA ·

C/ Faustino Blasco, 31 (bajo)
Telf: 626 66 81 70
e-mail: fonemesalzira@gmail.com

55



M. Ferrer
PEIX FRESC I CONGELATS

C/PILETES 54 BAJO, 46600 ALZIRA
TEL. 96 241 66 86- MÓVIL 607 91 30 15
e-mail: peixmferrer@gmail.com



ROSA MAS

TIENDA ONLINE
rosamas.com

info@rosamasserigrafia.com

- Serigrafía en plano y redondo, Tampografía
- Grabado de pantallas, Dibujos, Transfer
- Bordado, Dtf, Sublimación
- Textil publicitario y Laboral
- Artículos promocionales para eventos

Tel: 96 241 73 63 Mov. 615 344 849 Enric Soler i Godes, 12 bajo 46600 **ALZIRA** (Valencia)

56


J. TODOSSANTOS TALLERS

REPARACIÓ COMPLETA DE L'AUTOMÒBIL 

- [GEOMETRÍA Y ALINEACIÓN]
- [PRE I.T.V]
- [MECÁNICA RÁPIDA]
- [CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS]
- [SISTEMAS DE FRENADO]
- [AMORTIGUADORES]
- [ELECTRÓNICA Y ELECTRICIDAD]
- [SISTEMAS ANTICONTAMINACIÓN]
- [CAJAS DE CAMBIO AUTOMÁTICO]

C/ DOCTOR FERRAN, 153 , ALZIRA (VALENCIA) TEL: 96 241 87 46, WHATSAPP: 687 290 647

JTODOSSANTOSTALLERES.COM




Plaça Major, 57 Alzira
961 14 97 88




Escanea el QR y síguenos en Instagram para no perderte ninguna novedad. ¡Hacemos sorteos, promociones y mucho más!
@saloncarlosvaliente
@saloncarlosvaliente.men

Alzira 962 014 396 | Algemés 961 076 003



Ofrecemos apoyo en situaciones de **conflicto entre padres/madres e hijos/as**, promovemos su convivencia y la mejora de sus relaciones

624646550
info@zigzaguea.com
www.zigzaguea.com



La carne... como debe ser

Santa Teresa, 19 - ☎ 685 82 93 47 - ALZIRA
📍🌐 www.casaoliver1935.es



SANCHIS CLIMA S.L.

AIRE ACONDICIONADO · CALEFACCIÓN · FOTOVOLTAICA

30 Años Climatizando el Futuro

58





**SOCIETAT
MUSICAL
D'ALZIRA**



